

**Список дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ и объединений МБОУ ДО «Дом детского творчества»  
в 2020-2021 учебном году**

№	Название программы и аннотация	Направленность	ФИО педагога	Сроки реализации	Возраст обучающихся
1.	<p><u><b>Программа «Мастерица»</b></u></p> <p>Декоративно – прикладное искусство доступно для понимания учащихся. Оно рассматривается как одно из средств развития художественного вкуса, творческой активности детей, интереса к искусству своего народа, его истории и традиций.</p> <p>Ручное вязание на спицах, вязание крючком, изделия из бисера – один из старинных и интересных видов декоративно – прикладного искусства. И это понятно: из клубка ни ток можно изготовить множество красивых вещей.. А бисер и изделия из него известны с глубокой древности. Еще в древнем Египте существовало искусство бисероплетения, и при раскопках археологи находили изделия из этого материала.</p> <p>Занятие рукоделием развивает художественный вкус, фантазию и трудолюбие.</p> <p>Учебные занятия проводятся в групповой. Обучающиеся принимают участие в районных мероприятиях .</p>	художественная	Цура Е.И.	1 год	8-11 лет
2.	<p><u><b>Программа «Мастерство без границ»</b></u></p> <p>Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер. Такие занятия способствуют более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем.</p> <p>Содержание программы адаптировано к потребностям конкретного ребенка с ограниченными возможностями здоровья и</p>	художественная	Цура Е.И.	1 год	8-11 лет

	направлено на развитие познавательных процессов, на создание первоначальных основ в области декоративно - прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащегося с учетом уровня его возможностей.				
3.	<p><u>Программа «Баскетбол»</u></p> <p>Программа для детей младшего школьного возраста. Занятия баскетболом способствуют физическому развитию, всесторонней физической подготовке и укреплению здоровья учащихся; привитию потребности к систематическим занятиям физическими упражнениями.</p> <p>Программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий, выполнение учащимися контрольных нормативов, участие в соревнованиях.</p>	спортивная	Ганенко А.Л.	2 года	7-11лет
	<p><u>Программа «Футбол»</u></p> <p>Игра в футбол (мини-футбол) направлена на всестороннее физическое развитие и способствует совершенствованию многих необходимых в жизни двигательных и морально-волевых качеств.</p> <p>Занятия футболом способствуют укреплению здоровья, правильному физическому развитию, воспитанию воли, смелости, настойчивости, дисциплинированности, коллективизму, чувству дружбы.</p> <p>Занятия спортом прививают обучающимся организаторские навыки.</p>	спортивная	Газимов Т.А	4 года	8-15лет

	<p><u><b>Программа «Юный дизайнер»</b></u></p> <p>Потребность общества в личности нового типа - творчески активной и свободно мыслящий - несомненно, будет возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Реализация такого направления как обучение детей элементам дизайна в дополнительном образовательном учреждении требует обращения к общеразвивающим педагогическим системам интегрированного типа. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности ребенка. Дизайн-деятельность способствует развитию интеллекта и психики ребенка, а также развитию изобразительного творчества детей.</p> <p>Дизайн-деятельность детей предполагает авторизацию культурного опыта и выражается в создании уникального - оригинального и нового - продукта (игрушки, аранжировки, коллаж, сувениры). Дети учатся быстро ориентироваться в информационном потоке и различных способах действий. При этом отчетливо выявляются индивидуальные интересы и способности, педагог получает ясное представление о своеобразии художественного развития и творческом потенциале ребенка. Содержание занятий художественным трудом носит название «ШКОЛА ДИЗАЙНА».</p>	художественная	Цура Е.И.	1 год	7-8 лет
	<p><u><b>Программа «Декоративно прикладное творчество»</b></u></p> <p>В наш век серийных вещей иметь в доме что-то необычное, оригинальное – это ни с чем не сравнимое удовольствие. Вещи, сделанные своими руками, не только украшают дом, но и делают</p>	художественная	Цура Е.И.	1 год	7-14 лет

	<p>его неповторимым. Этому учатся в детском объединении «Фантазия».</p> <p>Занятия декоративно-прикладным творчеством способствует гармоничному развитию учащихся, удовлетворяя их тягу к знаниям, художественному творчеству.</p> <p>На занятиях дети выполняют декоративные украшения для быта, что прививает практическое и эстетическое видение назначения вещей.</p> <p>Данная образовательная программа необходима для формирования эстетических восприятий и чувств обучающихся, развитием их потребностей в воссоздании прекрасного, воспитания у них бережного отношения к произведениям искусства, к природе.</p>				
3.	<p><u><b>Программа «Картинг»</b></u></p> <p>Картинг - один из перспективных видов технического творчества, которое развивает мышление, прививает любовь к техническим наукам и данному виду спорта. Занимаясь им, обучающиеся закрепляют и углубляют знания полученные в школе на уроках физики, математике, черчению и применяют их на практике. Кроме того, на занятиях в объединения обучающиеся получают огромный опыт и багаж новых знаний и умений, которые не может дать школа. В процессе обучения у ребят воспитывается целеустремленность, самостоятельность, коммуникативность и любовь к технике.</p>	техническая	Бабич М.В.	2 года	8-14лет
	<p><u><b>Программа «Юные туристы»</b></u></p> <p>В программе представлено содержание оздоровительно познавательной деятельности с учащимися. Учебно-воспитательный процесс требует от учащегося школы в</p>	Туристско-краеведческая	Швиндт М.В	1 год	7-10 лет

<p>сновном умственного напряжения, в то время как биологическая сущность ребенка направлена на активную физическую деятельность и непосредственное познание окружающего его мира.</p> <p>В настоящее время активно – оздоровительное направление деятельности не получает должного развития, поскольку из-за ведомственной разобщенности и отсутствие целевых установок на использование активного досуга нет единой программы взаимосогласованных действий.</p> <p>Программа предполагает решение целого комплекса проблем взаимодействия человека с природой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оздоровление детей на занятиях в условиях природной среды;</li> <li>формирование координационных функций;</li> <li>развитие творческой и исполнительской активности учащихся;</li> </ul> <p>При этом адаптация организма ребенка к физическим нагрузкам предполагает необходимость их строгого дозирования по объему, продолжительности и напряженности в соответствии с полом и возрастом, а так же индивидуальным уровнем функционального и биологического развития занимающихся.</p>				
<p><u><a href="#">Программа «Туристы-проводники»</a></u></p> <p>Образовательная программа «Туристы-проводники» рассчитана на учащихся 3-9 классов. На протяжении двух лет обучающиеся приобретают, а затем совершенствуют свои умения и навыки организации туристического быта, технике и тактике туризма, ориентирования на местности, краеведения. Со второго года обучения идет углубленная специальная подготовка.</p> <p>После каждого года обучения проводятся зачетные многодневные туристические мероприятия: слет, соревнование, туристический сбор.</p>	<p><i>Туристско-краеведческая</i></p>	<p>Швиндт М.В</p>	<p>4 года</p>	<p>10-18 лет</p>

<p><u><b>Программа «Бусинка»</b></u></p> <p>Настоящая программа носит по содержанию художественную направленность, по функциональному предназначению - общеразвивающая и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.</p> <p>Декоративно прикладное <b>творчество</b> — это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.</p> <p>Бисерные работы — живое предание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.</p> <p>Бисер — один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером — работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Образовательная программа по бисероплетению, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.</p>	художественная	Швиндт М.В	1год	7-18 лет
--	----------------	---------------	------	----------

4	<p><u><b>Программа «Радость в танце»</b></u></p> <p>Танец – вид искусства, где художественный образ воплощается через музыкально – организованное движение. Особенность искусства танца в том, что содержание любого танцевального произведения раскрывается через пластику человеческого тела. Пластическая природа танца через своеобразную и сложную технику этого искусства раскрывает внутренний мир человека, его лирико-романтические отношения, героические поступки, показывает национальную, стилевую и историческую принадлежность.</p> <p>Танец – искусство – многогранное, объединяющее искусство действия с музыкой, художественными образами, произведениями литературы.</p> <p>Программа состоит в том, чтобы через различные сферы эстрадной и современной хореографической деятельности (импровизации, музыкального движения и развития эмоциональной выразительности, гимнастики, концертной деятельности и др.) воспитать в детях стремление к творческому самовыражению, к пониманию прекрасного.</p> <p>Данная программа предполагает стабильное существование коллектива, который может пополняться новыми учащимися, имеющими хореографическую, спортивную подготовку или большое желание танцевать.</p>	художественная	Каптелова К.А.	2 года	6-7 лет
	<p><u><b>Программа «Дошколенок»</b></u></p> <p>Программа «Дошколенок» направлена на всестороннее развитие познавательных процессов и творческих способностей детей в соответствии с возрастом, формирование предпосылок к учебной деятельности, формирование и развитие мыслительных операций: анализа,</p>	Социально-педагогическая	Вернер А.В.	1 год	6-7 лет

<p>синтеза, сравнения, обобщения, а также элементов индукции и дедукции, творчества в решении поставленных задач; развитие речевой деятельности.</p> <p>Реализуемый в программе образовательный процесс направлен на создание у дошкольников условий для формирования и развития уровня «школьной зрелости», при переходе на следующую ступень образования – к начальному образованию, при этом обеспечивается познавательное, физическое, эмоционально-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста, формирование их как эмоционально благополучных, активных субъектов образовательной деятельности и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.</p>				
--	--	--	--	--