

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

Рассмотрено  
Педагогическим советом  
Протокол №1 01.04. 2021

Утверждаю  
Директор МБОУ ДО  
«Дом детского творчества»  
Л.В.Пучкова  
Приказ № 03-02-012  
01.04.2021.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Бусинка»**

**Художественная направленность**

**Стартовый уровень**

**Возраст обучающихся 7-18 лет**

**Срок реализации программы 1 года**

Автор: педагог дополнительного образования Швиндт  
Мария Васильевна

Красноуранск  
2021

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

### Общая информация

Полное наименование программы	Образовательная программа дополнительного образования по бисероплетению
Основания для разработки программы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ</li> <li>2. Приказ Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 29.08.2013г. №1008</li> <li>3. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41</li> <li>4. Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС</li> </ol>
Направленность программы	Художественно-эстетическое
Срок реализации	1 год
Возраст обучающихся	6-18лет
Цель программы	данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества. Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ознакомить обучающихся с разными видами бисера;</li> <li>• обучить различным техникам бисероплетения;</li> <li>• обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;</li> <li>• сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;</li> <li>• научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.</li> </ul> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать нравственно-этических норм;</li> <li>• Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;</li> <li>• Развивать толерантное отношение к окружающим;</li> <li>• Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;</li> </ul>

	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;</li> <li>• Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;</li> <li>• Формировать знания о профессионально-этических нормах;</li> <li>• Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;</li> </ul> <p>Познавательные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;</li> <li>• Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;</li> <li>• Формировать гибкость мышления;</li> </ul> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать адекватность восприятия информации;</li> <li>• Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;</li> <li>• Формировать умения работать в групповых формах обучения;</li> <li>• Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.</li> </ul>
<p>Структура программы и оглавление</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пояснительная записка</li> <li>• Учебно-тематический план и содержание изучаемого курса</li> <li>• <i>Первый год обучения</i></li> <li>• Методическое обеспечение</li> <li>• Работа с родителями</li> <li>• Модель выпускника</li> <li>• Список литературы</li> <li>• Приложения</li> </ul>
<p>Ожидаемые результаты</p>	<p>Обучающие:</p> <p>—знание основных приемов и техник бисероплетения;</p> <p>—знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);</p> <p>—уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объеме, в пространственном соотношению предметов;</p> <p>—уметь применять полученные знания на практике и поэтапно планировать свою деятельность.</p> <p>Личностные:</p> <p>выраженная устойчивость к учебно-познавательной деятельности, мотивацией к обучению;</p> <p>готовность к самообразованию и самовоспитанию;</p> <p>адекватность и позитивность самооценки;</p> <p>готовность к реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности.</p>

	<p>Регулятивные:</p> <p>умение организовать свою деятельность; подготовить свое рабочее место; рационально размещать инструменты и материалы; прогнозирование; планирование; самоконтроль; корректировка работ; самооценка.</p> <p>Познавательные:</p> <p>умение учитывать и координировать собственные позиции и позиции других людей в сотрудничестве; учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; давать правильные определения понятиям;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>сформированное собственное мнение и позиция; умение аргументировать и координировать личное мнение с позицией партнёров в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• умение принимать решение в совместной деятельности.</li> </ul>
--	--

### Пояснительная записка

Настоящая программа носит по содержанию художественную направленность, по функциональному предназначению - общеразвивающая и ориентирована на приобщение детей к бисероплетению – старинному виду рукоделия, имевшему прежде широкое распространение в России.

Декоративно прикладное **творчество** — это чудесная страна. Помогая ребенку войти в нее, мы делаем жизнь маленького человека интересней и насыщенней. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения.

Бисерные работы — живое предание старины. Ведь бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, нежели шелк или шерсть, и поэтому, если изделие не имеет никаких механических повреждений, оно доходит до нас в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом.

Бисер — один из самых удивительных материалов для рукоделия: загадочный блеск и неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером — работа очень тонкая, кропотливая, требующая особого терпения, бесконечной любви к этому делу. Осваивая технику нанизывания бисера, дети познают еще одну грань красоты мира искусств, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие мира. Поразительно, сколько разных вещей можно было изготовить из этого на первый взгляд не слишком изысканного материала. В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций. Образовательная программа по бисероплетению, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение учащимися основными приемами бисероплетения.

Данная модифицированная образовательная программа по дополнительному образованию детей разработана в соответствии с требованиями: Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ, приказа Минобрнауки России «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ» от 29.08.2013г. №1008, санитарно-

эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 4.07.2014г. №41, письма Минобрнауки России «Примерные требования к образовательным программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. №06-1844ФГОС.

### **Направленность дополнительной образовательной программы**

Данная программа создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся. Данная программа может быть использована как дополнение к основным урокам труда или как самостоятельный предмет по внеурочной деятельности ФГОС, а также дает возможность проявить себя, как личность и раскрыть свой внутренний мир, пробуждая ребенка к дальнейшему освоению народного творчества.

Программа направлена на развитие творческих способностей, творческого воображения и фантазии детей; знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Выполняя поделки и сувениры из бисера, дети развивают художественный и эстетический вкус. Они учатся правильно подбирать и сочетать цвета, применяя различные средства построения композиции.

Приобретённые знания, умения и навыки бисероплетения помогут детям научиться выполнять украшения для дома, ёлочные игрушки, цветы, бижутерию, различные сувениры, панно. Кроме того, эти изделия – прекрасный подарок родным и друзьям на праздники.

**Основные идеи:** Творчество не является делом избранных — творчеству можно учить, творчество стимулирует обучающихся к активности, вызывает повышенный интерес к занятиям.

**Актуальность.** Программа обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности. В процессе изготовления красивых вещей очень важно —воспитывать у обучающихся детей «нравственное» начала любви и уважения к творческому труду.

**Новизна, педагогическая целесообразность.** В процессе усвоения программы дети получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело, взаимопомощь и взаимовыручка. Большое значение уделяется воспитанию целеустремлённости, желанию получать всё больше новых знаний и умений в искусстве бисероплетения. Дети учатся радоваться не только своим успехам, но и успехам своих товарищей. На занятиях они знакомятся с историей возникновения бисера и искусства бисероплетения, народными художественными традициями.

Образовательная программа включает в себя следующие блоки:

- развивающие занятия
- досуговая деятельность
- участие в конкурсах, выставках различной направленности
- нравственно-эстетические беседы
- работа с родителями (родительские собрания, беседы, открытое занятие для родителей, совместные с детьми досуговые мероприятия)

**Цель:** Целью данной программы является создание условий для творческого развития личности, воспитание эмоциональной культуры ребенка через освоение им бисерного искусства, приобщение детей к ценностям прикладного творчества.

Активизация познавательной и творческой деятельности, подготовка к самостоятельной

жизни в современном мире и дальнейшему профессиональному самоопределению.

#### **Задачи:**

##### **Обучающие УУД:**

- Ознакомить учащихся с разными видами бисера;
- Обучить различным техникам плетения бисером;
- Обучить выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- Сформировать правильное представление о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- Научить детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность.

##### **Личностные УУД:**

- Формировать нравственно-этических норм;
- Формировать способность занимать определенную позицию в конфликтной ситуации;
- Развивать толерантное отношение к окружающим;
- Прививать аккуратность и ответственность в работе, контролируя себя;

##### **Регулятивные УУД:**

- Сформировать умения планировать, прогнозировать работу, эффективно распределяя используемое время;
- Формировать умение определять цель занятия самостоятельно;
- Формировать умения самостоятельно осуществлять учебную деятельность, проявлять инициативу, привлекая других;
- Формировать знания о профессионально-этических нормах;
- Формировать способность переносить нагрузки в течении определенного времени;

##### **Познавательные УУД:**

- Формировать самостоятельность в подборе и работе с литературой;
- Формировать умения самостоятельно использовать ИКТ;
- Формировать умения самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.;
- Формировать гибкость мышления;

##### **Коммуникативные УУД:**

- Формировать адекватность восприятия информации;
- Формировать самостоятельность в дискуссии, логике, аргументируя свою точку зрения;
- Формировать умения работать в групповых формах обучения;
- Формировать умения воспринимать общие дела как свои собственные.

#### **Формы учебной деятельности как условие формирования универсальных учебных действий**

Учебное  
сотрудничество

Педагог воспринимает ребенка как равноправного партнера, активного, влиятельного участника учебного процесса, организует взаимодействие, диалог. Участники процесса бисероплетения эмоционально открыты и свободны в своих высказываниях. Ребенок свободно пользуется помощью педагога или сверстников. При таком сотрудничестве педагог выступает в роли организатора, который действует опосредованно, а не прямыми указаниями. Такое общение максимально приближено к ребенку. Организация работы в паре, группе, самостоятельная работа с

использованием дополнительных информационных источников. Учебное сотрудничество позволяет формировать *коммуникативные, регулятивные, познавательные и личностные универсальные учебные действия*.

Художественное творчество, конструирование, формирование замысла и реализация значимых инициатив и др.

Работа над **проектами** гармонично дополняет образовательный процесс, позволяет работать над получением личностных результатов в более комфортных для этого условиях.

Нацеленность проектов на оригинальный конечный результат в ограниченное время создает предпосылки и условия для достижения *регулятивных* результатов.

Совместная творческая деятельность обучающихся при работе над проектами в группе и необходимый завершающий этап работы над любым проектом – презентация (защита) проекта – способствуют формированию *коммуникативных* умений.

*Личностные* результаты при работе над проектами могут быть получены при выборе тематики проектов.

Самооценка является ядром самосознания личности, выступая, как система оценок и представлений о себе, своих качествах и возможностях, своем месте в мире и в отношениях с другими людьми. Центральной функцией самооценки является *регуляторная* функция.

Происхождение самооценки связано с общением и деятельностью ребенка. На развитие самооценки существенное влияние оказывает специально организованное учебное действие оценки.

#### ***Условия развития действия оценки учебной деятельности:***

- постановка перед учеником задачи оценивания своей деятельности (оценивает не педагог, перед ребенком ставится задача оценки результатов своей деятельности);
- предметом оценивания являются учебные действия и их результаты, способы взаимодействия, собственные возможности осуществления деятельности;
- организация объективации для ребенка изменений в образовательной деятельности на основе сравнения его предшествующих и последующих достижений;
- формирование у ребенка установки на улучшение результатов своей деятельности (оценка помогает понять, что и как можно совершенствовать);
- формирование у детей умения сотрудничать с учителем и самостоятельно вырабатывать и применять критерии дифференцированной оценки в учебной деятельности, включая умение проводить анализ причин неудач и выделять недостающие операции и условия, которые обеспечили бы успешное выполнение учебной задачи;
- организация учебного сотрудничества учителя с обучающимися, основанного на взаимном уважении, принятии, доверии, и признании индивидуальности каждого ребенка.

Творческая,  
проектная,  
деятельность

Контрольно –  
оценочная и  
рефлексивная  
деятельность

**Сроки реализации программы:** Курс обучения бисероплетению планируется на один учебный год. Данная программа рассчитана на детей 6-18 лет. Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации. Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры. Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное — работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное. Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В конце учебного года рекомендуется организовать отчетную выставку изделий, провести обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставках. При возникновении стойкого интереса к бисероплетению возможно продление образовательной программы.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Реализация программы осуществляется по первой ступени образовательного процесса:**

**1 ступень — начальная:** — Техника безопасности; — Знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов; — Хранение бисера; — Материалы и инструменты; — Создание бисерного изделия; — Умение подобрать цвет для изделия; — Умение работать по схемам; — Качество работы;

**Основные принципы программы:**

— Принцип творчества; развитие фантазии, образного мышления, уверенности в своих силах;

— Принцип индивидуально-личностного подхода: учет индивидуальных возможностей и способностей каждого ребенка;

— Принцип сотрудничества участников образовательного процесса и доступность обучения;

— Принцип культуросообразности: знакомство с историей бисера, с рукоделием разных народов;

— Принцип равноуровневости: выбор тематики, приемов работы в соответствии с возрастом детей;

— Принцип интеграции: разных форм и техники плетения;

— Принцип целостности: соблюдение единства обучения и развития с одной стороны, системность с другой.



### **Ожидаемые результаты:**

*Знать:* Правила техники безопасности, основы композиции и цветоведения, классификацию и свойства бисера, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, последовательность изготовления изделий из бисера, правила ухода и хранения изделий из бисера;

*Уметь:* Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно — технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно. Изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.

### **Обучающие:**

—знание основных приемов и техник бисероплетения;

—знать и уметь определять и классифицировать, составлять и вычислять приемы различной сложности (плоские и объемные);

—уметь определять, объяснять, характеризовать формы, объеме, в пространственном соотношению предметов.

**Учебно-тематический план на 1-й год обучения**

Раздел	№	Тема занятия	всего часов	теория	практика	УУД
<b>Водная часть</b>	1	Вводное занятие.	2	1	1	Желание приобретать новые знания; соблюдать правила по технике безопасности; принимать и сохранять учебную задачу; вести диалог с учителем и товарищами;
	2	Бисерная азбука.	2	1	1	
<b>Работа с проволокой.</b>	3	Плоское параллельное плетение на проволоке.	14	1	13	положительное отношение к учению; соблюдать правила организации рабочего места научатся различным приемам работы с бисером; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; работать в парах и рабочих группах.
	4	Метод низания дугами (французская техника плетения).	12	1	11	
	5	Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой:	15	1	14	
6	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов	33	3	30		
7	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.	30	3	27		
<b>Работа с леской</b>	8	Ажурное плетение	30	3	27	
<b>Работа из бисера</b>	9	Изготовление листочков по технике «Параллельного» плетения	9	1	8	положительное отношение к учению; желание приобретать новые знания; основные базовые формы низания бисером; научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; работать по плану; вести диалог с учителем и товарищами; задавать вопросы.
	10	Изготовление листочков по технике «Петельного» плетения.	12	1	11	
	11	Изготовление листочков по технике «Игольчатое» плетение	12	1	11	
	12	Изготовление листочков по технике низание «Дугами»	15	1	14	
	13	Формирования и покраска ствола	12	1	11	
<b>Итоговая часть.</b>	14	Выставочные работы	6	3	3	Развивать толерантное отношение к окружающим; извлекать полезную информацию; ориентироваться в своих знаниях и осознавать необходимость нового знания; делать предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания.
	15	Воспитательная работа	6	3	3	
	16	Познавательная - досуговая деятельность	4	2	2	
	17	Итоговое занятие	2	2	0	
		<b>Итого часов:</b>	<b>216</b>	<b>29</b>	<b>187</b>	

**Должны знать:** 1. Правила техники безопасности; 2. Основы композиции и цветоведения; 3. Классификацию и свойства бисера; 4. Основные приемы бисероплетения; 5. Условия обозначения; 6. Последовательность изготовления изделий из бисера; 7. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

**Должны уметь:** 1. Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий; 2. Составлять композиции согласно правилам; 3. Классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам; 4. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками; 5. Четко выполнять основные приемы бисероплетения; 6. Выполнять отдельные элементы и сборку изделий; 7. Прикреплять застежки к украшениям; 8. Рассчитывать плотность плетения; 9. Хранить изделия из бисера согласно правилам.

### **Содержание тематического плана на 1-й год обучения.**

#### **1. Вводное занятие.**

Знакомство с программой обучения.

Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты. Демонстрация изделий из бисера. Выставка книг по бисероплетению. Беседа «История возникновения бисера. Бисероплетение – один из старинных видов рукоделия».

Рассказ об истории возникновения бисера и бисероплетения, вызвать интерес к искусству бисероплетения, желание заниматься этим рукоделием.

**2. Бисерная азбука.** Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение).

Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция.

Основные правила при работе с бисером.

Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов.

#### **3. Плоское параллельное плетение на проволоке.**

Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке. Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона. Цель: закрепление цветовой гаммы сочетания цветов, развитие детского творчества и фантазии.

Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.

#### **4. Метод низания дугами (французская техника плетения).**

Демонстрация цветов из бисера -выполненной по французской технике плетения. Цель: прививать эстетические чувства, любовь к природе, заинтересовать выполнением цветов из бисера. Беседа об истории появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции.

Выполнение цветов способом низания дугами по схемам. Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.

#### **5. Объёмные изделия на основе параллельного плетения проволокой.**

Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера. Изготовление брелков, объёмных игрушек проволоке. Выполнение поделок с опорой на схему плетения. Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами».

#### **6. Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов.**

Беседа: «Цветы в нашей жизни». Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера. Закрепление выполнения цветов в технике параллельного плетения. Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей. Обучение искусству составления букетов. Оформление букетов. Контроль: самостоятельное выполнение букета по схеме.

#### **7. Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.**

Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания.

Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и т.д.

Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.

#### **8. Ажурное плетение.**

Знакомство с техникой ажурного плетения. Выполнение плетения по схеме. Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь. Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.

«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекляруса, новогодних игрушек, Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».

#### **9. «Деревья из бисера» Изготовление листочки по технике «Параллельного» плетения.**

Низание бисером плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Изготовление листочков для дерева «Клен» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **10. Изготовление листочки по технике «Петельного» плетения.**

Низание листочка с симметрично расположенными петельками с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, рябины, березы и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **11. Изготовление листочки по технике «Игольчатое» плетение.**

Низание листочка игольчатым плетением с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, ели и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Новогодняя елочка» и «Сосна» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **12. Изготовление листочков по технике низание «Дугами».**

Низание листочка плетением дугами без оси, шарики для бонсай с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, для цветов и других лиственных деревьев. Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева. Для изготовления листочков понадобится: бисер разных цветов, проволока №3 два мотка, нитка мулине, кусачки.

#### **13. Формирования и покраска ствола.**

Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола. Для работы по данной теме нужно: проволока разных размеров, мулине и шерстяные нитки (для обмотки веток и ствола), гипс, ПВА клей, краски акриловые или гуашь, лак безцветный.

#### **14. Выставочные работы.**

Участие детей в улусных, республиканских, всероссийских (дистанционно) выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.

#### **15. Воспитательная работа.**

Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов. Посещение выставок декоративно-прикладного

искусства. Цели: расширение кругозора детей о видах декоративно-прикладного искусства, приобщать детей к миру разной культуры, традициям народа, формирование художественного и эстетического вкуса, культуры поведения.

**16.Познавательнo-досуговая деятельность.**

Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательнo-развлекательных мероприятий в ДДТ.

**17. Итоговое занятие**

Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.

**Учебно тематический план**

**1 год обучения**

№п/п	Тема занятия, содержание (теоретическая и практическая часть)	Дата проведения занятия по плану/фактически		Количество часов		
		По плану	фактически	Теория	практика	всего
1.	Правила техники безопасности при работе с бисерной иглой, ножницами, проволокой. Материалы и инструменты "История возникновения бисера"			1	2	3
2.	Общие сведения о бисере (цвет, форма, материал, из которого изготовлен, хранение). Виды работ из бисера. Цветоведение и композиция. Основные правила при работе с бисером.			1	2	3
3.	Плоское параллельное плетение на проволоке Знакомство с видом низания бисера – плоским параллельным плетением с использованием проволоки. Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы.			1	2	3
4.	Беседа о правильном подборе цветов для выполнения игрушек. Объяснение понятий: яркость, цвет, тон, насыщенность, теплые, холодные тона.				3	3

5.	Обучение плетению с использованием схемы выполнения работы. Выполнение плоских игрушек на проволоке.				3	3
6.	Выполнение плоских игрушек на проволоке. Изготовление миниатюр, цветов из бисера параллельным низанием.				3	3
7.	История появления метода низания дугами, знакомство с искусством бисероплетения во Франции			1	2	3
8.	Демонстрация цветов из бисера -выполненной по французской технике плетения.				3	3
9.	Выполнение цветов способом низания дугами по схемам.				3	3
10.	Выполнение работ по предложенным схемам на закрепление новой техники плетения по выбору обучающегося.				3	3
11.	Продолжение обучению параллельному плетению уже с использованием лески и придания объёма изделиям из бисера			1	2	3
12.	Изготовление брелков, объёмных игрушек проволоке.				3	3
13.	Изготовление брелков, объёмных игрушек проволоке.				3	3
14.	Выполнение коллективной работы: «Корзина с цветами».				3	3
15.	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов.			3		3
16.	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов.				3	3

17.	Изготовление листочков и веточек по технике параллельного плетения. Оформление букетов.				3	3
18.	Беседа: «Цветы в нашей жизни».				3	3
19.	Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера				3	3
20.	Демонстрация фотографий выполненных цветов из бисера				3	3
21.	Закрепление выполнения цветов в технике параллельного плетения.				3	3
22.	Усложнение выполнения: новый способ соединения деталей.				3	3
23.	Обучение искусству составления букетов.				3	3
24.	Оформление букетов. Контроль: самостоятельное выполнение букета по схеме.				3	3
25.	Оформление букетов. Контроль: самостоятельное выполнение букета по схеме.				3	3
26.	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.			3		3
27.	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.				3	3
28.	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.				3	3
29.	Изготовление игрушек и зверей по технике параллельного плетения.				3	3
30.	Объяснение выполнения работ в смешанной технике низания.				3	3
31.	Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.				3	3
32.	Контроль: изготовление бабочек для декора штор в смешанной технике плетения.				3	3

33.	Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и.т.д.				3	3
34.	Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и.т.д.				3	3
35.	Выставка поделок, выполненных в смешанной технике плетения: цветы, игрушки, плоские миниатюры. Практическая работа: рыбки, бабочки, цветы и.т.д.				3	3
36.	Знакомство с техникой ажурного плетения.			3		3
37.	Выполнение плетения по схеме				3	3
38.	Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь.				3	
39.	Зарисовывание схем ажурного плетения в тетрадь.				3	
40.	Выполнение плетения по схеме				3	
41.	Выставка новогодних игрушек из бисера. Цель: заинтересовать детей выполнением новогодних игрушек своими руками, развивать фантазию и творчество детей, формировать эстетический вкус.				3	
42.	«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекляруса, новогодних игрушек.				3	
43.	«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и				3	



	стекляруса, новогодних игрушек.					
44.	«Мастерская Деда Мороза»: изготовление снежинок из бисера и стекляруса, новогодних игрушек.				3	
45.	Изготовление сувенира «Рождественский ангелочек». Беседа: «Лучший подарок родным и друзьям – тот, который сделан своими руками».				3	
46.	Изготовление листочки по технике « <i>Параллельного</i> » плетения. Низание бисером плоским параллельным плетением с использованием проволоки.			1	2	3
47.	Изготовление листочков для дерева «Клен» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева.				3	3
48.	Изготовление листочков для дерева «Клен» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева.				3	3
49.	Низание листочка с симметрично расположенными петельками с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, рябины, березы и других лиственных деревьев.			1	2	3
50.	Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева.				3	3

51.	Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева.				3	3
52.	Изготовление листочков для деревьев «Березы» и «Рябины» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева.				3	3
53.	Низание листочка игольчатым плетением с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, ели и других лиственных деревьев.			1	2	3
54.	Изготовление листочков для деревьев «Новогодняя елочка» и «Сосна» расчет листочков для выполнения дерева.				3	3
55.	Изготовление листочков для деревьев «Новогодняя елочка» и «Сосна» расчет листочков для выполнения дерева.				3	3
56.	Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева.				3	3
57.	Низание листочка плетением дугами без оси, шарики для бонсай с использованием проволоки. Такие веточки, как правильно используют для сакуры, для цветов и других лиственных деревьев.			1	2	3
58.	Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура» расчет листочков для выполнения дерева. Цветовая гамма для осеннего клена, просмотр фотографий дерева.				3	3

59.	Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура» расчет листочков для выполнения дерева.				3	3
60.	Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура» расчет листочков для выполнения дерева.				3	3
61.	Изготовление листочков для деревьев «Хан-кенгай» и «Сакура» расчет листочков для выполнения дерева.				3	3
62.	Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола.			1	2	3
63.	Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола.				3	3
64.	Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола.				3	3
65.	Заливка дерева гипсовым раствором на основу, обмотка и соединение веточек и основного ствола.				3	3
66.	Участие детей в выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.			3		3
67.	Участие детей в выставках прикладного творчества детей на родительских собраниях в ДДТ и школе, участие в различных конкурсах прикладного искусства.				3	3

68.	Беседы о культуре поведения, этикете и эстетике. Цикл бесед о нормах морали и права. Беседы о духовном воспитании подрастающего поколения. Просмотр фотографий выставочных работ, музейных экспонатов.			3		3
69.	Посещение выставок декоративно-прикладного искусства.				3	3
70.	Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий в ДДТ.				3	3
71.	Проведение дней именинника, внутри кружковых досуговых мероприятий, познавательно-развлекательных мероприятий в ДДТ.				1	1
72.	Выявление знаний по выполнению различных техник плетения бисером путем повтора пройденных тем. Подведение итогов работы детей за учебный год.				2	2

#### **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

Занятия проводятся в хорошо освещённом помещении за удобными столами, на столе – салфетка из льняной ткани (для удобства работы с бисером).

Для проведения занятий для каждого года обучения собрана необходимая обучающая литература.

Подготовлены образцы схем выполнения различных поделок из бисера.

Подготовлены образцы изделий с различными видами низания бисера.

Имеются в наличии образцы изделий с различными способами плетения из бисера на леске.

Собраны образцы изделий различного направления: игрушки из бисера, панно, вышивка бисером на ткани, украшения, ёлочные игрушки, сувениры, цветы из бисера и др.

Подобрана литература по технике выполнения различных методов низания и плетения из бисера. Разработана инструкция по технике безопасности работы.

Занятие проводится согласно тематическому плану. Игра, беседа, викторина – могут быть частью занятия, физминутка для глаз остальное время занимает теоретическая и практическая части. Планируются развлекательные мероприятия по воспитательному плану – беседы, календарные праздники, экскурсии, конкурсы, анкетирования Дни именинника и обще ДДТ мероприятия.

Планируется ведение индивидуальной работы соответственной способностям и достижениям обучающегося, т. к. данная программа требует индивидуальной работы с каждым ребёнком: показ техники выполнения низания бисера различными способами, оформление выполненной работы и т. д.

### **Формы организации образовательного пространства, способствующего формированию УУД**

— выполнение поставленной задачи;

— диалог;

Занятия: — взаимообучение;

— разновозрастное

сотрудничество и т.д.

Учебное занятие

Место различных групповых и индивидуальных практик

Консультативное занятие Форма разрешения проблем обучаемого по его запросу к педагогу

Творческая мастерская Для организации навыков творческой коллективной деятельности

#### **Работа с родителями:**

В школьном возрасте чрезвычайно важно непрерывное накопление ребёнком культурного общения в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, другими детьми и взрослыми при решении задач и проблем (познавательных, физических, художественно-эстетических и др.) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Воспитательное взаимодействие старшего поколения семьи с детьми школьного возраста становится эффективным в воспитании ребёнка при следующих педагогических условиях:

— формирования ценностных ориентиров в процессе расширения педагогической компетентности членов многопоколенной семьи;

— определение и согласование с родителями и старшим поколением семьи функций, направленных на воспитание ребёнка;

— обогащение эмоционального опыта детей в общении с представителями старшего поколения семьи.

При создании вышеперечисленных педагогических условий эффективное взаимодействие всех участников педагогического процесса требует многообразия и вариативности содержания и форм работы, используемых в ДО и семье.

Модель взаимодействия старшего поколения семьи включает три компонента:

— когнитивный компонент представляет собой систему понятий, правил, норм, оценок, ценностных ориентиров, образующих представления о гармоничных межпоколенных отношениях в семье и этически скоординированном воздействии на ребёнка;

— эмоционально-мотивационный компонент представляет собой систему мотивов и чувств, определяющих позитивное отношение старшего поколения к ребёнку, его потребностям и интересам;

— деятельностный компонент представляет собой совокупность способов, методов и приёмов организации жизни и воспитания ребёнка.

Важно изменить родительскую воспитательную позицию таким образом, чтобы родители понимали ценность воспитания в детях качеств, способствующих гармонизации отношений со старшим поколением семьи; пробуждать интерес детей к знаниям и жизненному опыту бабушек и дедушек, формируя доброе и уважительное отношение к старшему поколению; вовлечь бабушек и дедушек в воспитательный процесс не только в семье, но и в ДО. Путём участия их в различных мероприятиях, специально посвящённых формированию уважения к старшему поколению, проводимых на базе образовательного учреждения дополнительного образования.

Работа с родителями является важным условием успешной реализации данной программы. Творческое взаимодействие семьи, школы и учреждений дополнительного образования позволяет педагогу и родителям лучше понять психофизическое состояние ребенка и гармонизировать детско-родительские отношения, что в свою очередь способствует выявлению таланта и развитию креативных способностей. Сотрудничество педагога с родителями включает такие формы работы, как

— родительские собрания, в рамках которых педагог знакомит родителей с целями, задачами и методами реализации программы. А также информирует о дальнейших планах занятий и творческих успехах детей;

— индивидуальные беседы с родителями, необходимые для получения сведений о психофизических и личностных особенностях каждого обучающегося (черты характера, тип ЦНС, утомляемость и т. д.)

— посещение родителями открытых занятий, выставок, участие в проведении праздников и экскурсий, в ходе которых родителям предоставляется возможность наблюдать за творческим процессом детей, а также самим участвовать в нем.

#### Модель выпускника

Компоненты готовности к жизнедеятельности	Личностно-значимые качества воспитанника ДДТ
Мировоззренческий	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Патриотизм, гражданственность, гуманизм, интернационализм</li> </ul>
Нравственный	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение норм общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера.</li> <li>• Соблюдение норм коллективной жизни, опирающихся на уважение к закону, к праву окружающих людей.</li> <li>• Толерантность, терпимость и открытое отношение друг к другу, к различным социальным группам</li> </ul>
Психофизический	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий потенциал.</li> <li>• Саморегуляция поведения.</li> <li>• Мотивация на здоровый образ жизни.</li> <li>• Здоровое самоуважение.</li> <li>• Коммуникативная компетентность</li> </ul>
Самоопределение в социуме	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Гражданская зрелость.</li> <li>• Социальная ответственность, проявляющаяся в заботе о благополучии своей страны, региона, окружающих людей.</li> <li>• Готовность к осуществлению задач собственного профессионально-нравственного развития.</li> <li>• Убежденность в необходимости и значимости трудовой деятельности.</li> <li>• Способность выстраивать свое поведение в соответствии с общекультурными,</li> </ul>

	<p>гражданскими и социальными поведенческими нормами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Готовность к позитивной деятельности в социуме</li> </ul>
Гражданин, гуманист, человек, обладающий социальными и межкультурными компетенциями	<p>Обладающий нормами общечеловеческой морали, культуры общения, ценностей материального и духовного характера.</p> <p>Соблюдающий нормы коллективной жизни, опирающихся на уважение к закону, к праву окружающих людей.</p> <p>Обладающий толерантностью, терпимостью и открытым отношением друг к другу, к различным социальным группам</p>
Адаптированный и самостоятельный, успешный, обладающий компетенциями саморазвития	<p>Обладающий высокими нравственными качествами, творческой адаптивностью, социальной зрелостью.</p> <p>Умеющий самосовершенствоваться, ведущий здоровый образ жизни</p>
Образованный, творческий, обладающий допрофессиональной компетентностью.	<p>Свободно ориентирующийся в потоках информации.</p> <p>Владеющий широким спектром методов практико-ориентированной деятельности</p> <p>Готовый к самостоятельному поиску, к продолжению образования.</p> <p>Способный самоопределиться.</p> <p>Трудолюбивый</p>

Программа основывается на доступности материала и построена по принципу «от простого к сложному». Тематика занятий разнообразна, что способствует творческому развитию ребенка, фантазии, самореализации.

Программа носит рекомендательный характер, т.е. тема занятий может изменяться в зависимости от возрастных возможностей, материального обеспечения, интересов и требований детей. Обучение на первом году строится таким образом, чтобы учащиеся хорошо усвоили приемы работы с инструментами, научились «читать» простейшие схемы. Под руководством педагога, а также и самостоятельно, выполнять работы, уметь схематически изображать узоры.

Обращается внимание на создание вариантов изделия по одной и той же схеме: путем использования различных материалов, изменения цветовой гаммы. Дети учатся планировать свою работу, распределять время. А самое главное — работа с бисером вырабатывает умение видеть прекрасное, стараться самому создать что-то яркое, необыкновенное.

Процесс выполнения требует от ребенка многих действий, к которым дети плохо подготовлены. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность, а пальцы становятся гибкими, развивается мелкая моторика. Это оказывает решающее воздействие на становление красивого, ровного почерка. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действия. Постепенно образуется система специальных навыков и умений. С самого начала процесса обучения необходимо систематически обращать внимание детей на соблюдение правил безопасности труда при работе с иглами и ножницами. В конце учебного года организуется отчетная выставка изделий, проводится обсуждение работ кружковцев. Лучшие работы выставляются на выставках. При возникновении стойкого интереса к бисероплетению возможно продление образовательной программы по индивидуальной программе.

В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебно-воспитательного процесса педагог излагает

новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

**Ожидаемые результаты:**

По окончании первого года обучения обучающиеся научатся гармонично сочетать цвета при выполнении изделий. Составлять композиции согласно правилам, классифицировать бисер по форме и цветовым характеристикам. Правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками. Чётко выполнять основные приёмы бисероплетения. Свободно пользоваться описаниями и схемами из журналов и альбомов по бисероплетению, инструкционно — технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно. Изготавливать украшения, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать плотность плетения, хранить изделия из бисера согласно правилам.