

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

«Согласовано»  
врип главы  
администрации  
Краснотуранского  
района

Рябов Н.А.  
2019г.



Утверждено:  
Директор МБОУ ДО «Дом детского творчества»  
Л.В.Пучкова  
приказ № 03-02/004/1 от 2019 .



# Программа развития на 2019-2024 годы

с.Краснотуранск, 2019г

## Разделы Программы

I. Паспорт Программы .....	3-6
II Введение .....	7
III. Аналитический блок .....	8-16
3.1 Информационная справка .....	8-9
3.2 Материально-техническое обеспечение деятельности	
Дома детского творчества .....	9-10
3.3 Педагогические кадры.....	10
3.4 Обучающиеся .....	11
3.5 Анализ социального заказа .....	11-12
3.6 Анализ состояния и проблем Дома детского творчества.	
Особенности организации образовательного процесса .....	13-14
Методическое обеспечение .....	15
3.7    Управление .....	15-16
IV. Концептуальные основания Программы .....	16-17
4.1 Цели и задачи .....	17-18
4.2 Основные принципы и подходы реализации программы ....	18-20
V. Содержание программы .....	20-24
VI. Механизмы реализации программы развития.....	24
VII. Этапы реализации программы развития .....	24
VIII. Показатели эффективности и перспективный результат	
реализации программы развития.....	25
IX. Заключение .....	25
X. Литература .....	26

## 1. Паспорт программы

Наименование программы	Программа развития МБОУ ДО «Дом детского творчества» на период на 2019- 2021 годы
Основания для разработки программы	<p>Основные программные документы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конституция РФ (от 12 декабря 1993 года);</li> <li>- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной ассамблеей ООН 20.11.1989г);</li> <li>- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);</li> <li>- Концепция модернизации дополнительного образования;</li> <li>- Муниципальная ведомственная целевая программа развития образования;</li> <li>- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.08.2013 № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;</li> <li>- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;</li> <li>- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 4 июля 2014 года №41);</li> <li>- Письмо Минобрнауки России «Примерные требования к программам дополнительного образования детей» от 11.12.2006г. № 06-1844;</li> <li>- Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (приказ Президента Российской Федерации 04 февраля 2010 г. Пр-271);</li> <li>- Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 17 ноября 2008 г. N 1662-р);</li> <li>- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (в редакции от 13.01.2015г.);</li> <li>- Методические рекомендации по вопросам введения ФГОС основного общего образования. Минобрнауки России от 07.07.2015г.;</li> <li>- Устав МБОУ ДО «Дом детского творчества»</li> <li>- Федеральные, региональные и муниципальные отраслевые законы, программы.</li> </ul>
Заказчик программы	Управление образования администрации Краснотуранского Района Педагоги

	Родители Учащиеся
Разработчики программы	Администрация и рабочая группы педагогов МБОУ ДО «Дом детского творчества».
Миссия учреждения	Осуществление дополнительного образования детей через создание условий, способствующих освоению духовных ценностей, общечеловеческой и национальной культуры, самоопределению и самореализации личности ребёнка сегодня и в будущем в интересах человека, общества и государства.
Цель программы	Создание организационных, методических условий для обеспечения функционирования и развития ДДТ, повышения качества, доступности и конкурентоспособности дополнительного образования в интересах обучающихся, их родителей и социальных партнёров
Основные задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Обеспечить методическое сопровождение образовательных программ дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями</li> <li>• Обеспечить разработку и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными детьми;</li> <li>• Продолжить работу по подготовке и повышению квалификации педагогических работников</li> <li>• Способствовать достижению целевых показателей охвата детей дополнительными образовательными программами;</li> <li>• Создать условия для развития воспитательного потенциала учреждения; создать систему воспитательной работы; усилить воспитательный потенциал занятий; формировать и закрепить традиции Дома творчества.</li> <li>• Развивать дополнительные общеобразовательные программы в рамках проекта отдыха детей и их оздоровления;</li> <li>• Создать условия для внедрения профессионального стандарта педагога дополнительного образования, как инструмента повышения результативности их педагогической деятельности;</li> <li>• Обеспечить условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей;</li> <li>• Продолжить работу по развитию общественно-государственного партнерства в сфере дополнительного образования; укреплять имидж Дома детского творчества, пропагандировать возможности ребенка</li> </ul>

	<p>средствами дополнительного образования. Совершенствовать систему управления учреждением</p>
Этапы реализации программы	<p><b>1 этап 2019 – 2020 гг. : подготовительный.</b> Разработка программы, ее обсуждение и согласование, утверждение итогового варианта программы, подготовка сопутствующих нормативно-правовых локальных актов.</p> <p><b>2 этап 2020-2023 гг.: основной.</b> Реализация мероприятий, предусмотренных программой в полном объеме, включая промежуточный мониторинг успешности ее реализации и текущую корректировку в случае необходимости.</p> <p><b>3 этап 2023-2024 гг.: заключительный.</b> Подведение итогов и системное осмысление результатов реализации программы, распространение накопленного опыта, постановка новых стратегических задач развития ОУ.</p>
Сроки реализации программы	2019-2024 гг.
Исполнители программы	Педагогический коллектив ДДТ
Ожидаемые Конечные результаты реализации программы Система организации контроля процесса реализации Программы развития	<p>1.Удовлетворенность детей, родителей и педагогов жизнедеятельностью ОУ до 97 % по данным мониторинга;</p> <p>2.Соответствие уровня дополнительного образования ожиданиям обучающихся и родителей;</p> <p>3.Повышение эффективности системы управления в учреждении;</p> <p>4.Повышение качества обучения до уровня - 95%;</p> <p>5.Оптимальная педагогическая поддержка одарённых детей в творческой, проектной и исследовательской деятельности;</p> <p>6.Улучшение качественного состава кадров Дома детского творчества.</p> <p>7.Увеличится количество социальных партнеров, участвующих в образовательном процессе ДДТ.</p> <p>8.Положительная динамика роста вовлеченных детей и подростков в творческую деятельность, формирование здорового образа жизни.</p> <p>9.Улучшение условий труда и жизнедеятельности участников образовательного процесса ДДТ.</p> <p>10Укрепление материально-технической базы учреждения.</p> <p>13.Увеличение количества педагогических работников, повышающих квалификацию через доступ к профессиональной информации в сети Интернет;</p> <p>Исполнители представляют текстовой отчет по реализации Программы заказчику – Управлению образования администрации Краснотуранского района (входной, текущий и итоговый контроль).</p> <p>Дата представления отчетов заказчику – ежегодно до 15 июня.</p>

Источники финансирования	Бюджетные и внебюджетные средства.
-----------------------------	------------------------------------

## 11. Введение

Программа развития на 2019-2024 годы (далее - программа) является продолжением программы развития МБОУ ДО «Дом детского творчества» до 2016 года. Новая программа создана с целью совершенствования дополнительного образования МБОУ ДО «Дом детского творчества» (далее - Дом детского творчества).

Дополнительное образование – сложная и динамичная социальная структура. В учреждении Дома детского творчества взаимодействуют педагоги, учащиеся и родители, они имеют самый различный образовательный, культурный и профессиональный уровень, со своими, порой, противоречивыми запросами и интересами.

В 2019 – 2024 годах системе образования предстоит работать в новых организационных и нормативно-правовых условиях, определенных приоритетными направлениями развития образовательной системы Российской Федерации.

Федеральные программы развития системы образования определяют для нас основные стратегические ориентиры. В частности, в них определено, что достижение нового качества обучения и воспитания должно быть сопряжено с максимальным обеспечением условий для развития духовности учащихся, приобщением их к ценностям отечественной и мировой культуры, профессиональным и жизненным самоопределением, гражданским и нравственным самоосуществлением.

В Концепции модернизации российской системы образования определены важность и значение системы дополнительного образования детей, способствующей развитию у детей мотивации к познанию и творчеству; укрепление здоровья; профессиональное самоопределение и организация творческого труда, социализации воспитанников, укреплению семейных отношений, формированию общей культуры и организации содержательного досуга.

Одна из главных приоритетных задач образования - формирование подрастающего поколения, через развитие индивидуальных способностей каждого и становление гражданских качеств личности, на базе интеграции социокультурного пространства. Это возможно при приведении всего образовательного процесса в определенную систему.

Поэтому Дом детского творчества способен предложить самые различные уровни дополнительного образования, в зависимости от направленности в котором желает развиваться ребенок, с учетом состояния здоровья, запросов родителей, которые в настоящее время все больше и больше приходят к выводу о необходимости получения образования, соответствующего современным социально-экономическим условиям.

## 111. Аналитический блок

### 3.1 Информационная справка о Доме детского творчества.

Информационная справка составлена с целью ознакомления с деятельностью ОУ, накопленным опытом, потенциальными возможностями педагогического коллектива. Данная информационная справка является основой для определения проблем, решение которых позволит перевести учреждение в режим развития.

#### Краткая история развития

Дом творчества был создан в 60-е годы. Ранее в этом здании располагался сельский клуб, в 70-е годы - начальная школа, в 80-е - Дом пионеров и школьников.

За годы своего существования Дом творчества прошел типичный путь эволюции, характерный для внешкольного учреждения.

В Доме пионеров обучалось более 350 детей. Работали пионерские и комсомольские районные штабы, школы пионерского и комсомольского актива, а также коллективы детского художественного творчества.

Основными направлениями деятельности Дома пионеров были:

- организация свободного времени детей – многопрофильная кружковая работа;
- методическая учеба пионерского и комсомольского актива;
- организация и проведение разнообразных детских творческих конкурсов, концертов.

В 1992 году Дом пионеров и школьников был переименован в Дом детского творчества.

В настоящее время Дом творчества предлагает широкий спектр дополнительного образования и воспитания детям Краснотуранского района. Занятия детей способствуют формированию у них углубленного интереса к различным знаниям, прикладному творчеству, искусству, социальным практикам.

Коллектив педагогов в учреждении стабильный. Практически решена проблема сохранности контингента, открылись новые направления работы. Коллектив Дома детского творчества и педагоги учреждения были неоднократно награждены почетными грамотами за активное участие и подготовку победителей в районных, краевых, зональных выставках, конкурсах, проектах. В новых экономических условиях деятельность Дома творчества не утратила привычную стабильность. Продолжая успешно реализовывать образовательные программы и проводить массовые мероприятия, педагогический коллектив должен постоянно искать новые формы и направления работы, самостоятельно думать о своем развитии и перспективах своего развития.

В настоящее время образование и воспитание в Дома детского творчества направлено на выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности, обладающей прочными базовыми знаниями,



ориентированной на высокие нравственные ценности, способной к активному участию в духовной жизни общества.

Реализация данной установки позволила педагогическому коллективу выделить приоритетные направления деятельности, подчиненные идее сохранения всего положительного, что было накоплено в содержательном плане за многие годы, а также создать новые детские объединения.

В качестве перспективных направлений выделяются следующие:

1. Развитие творческой ориентации детей дошкольного и школьного возраста;
2. Организация деятельности детей с учетом индивидуальных особенностей и жизненного опыта детей, развитие индивидуальных интересов в процессе сотворчества обучающегося и педагога, а также самостоятельного творчества ребенка;
3. Организация необходимых условий для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей в изменяющемся обществе;
4. Профессиональная ориентация детей - приобретение необходимых качеств для будущей профессии;
5. Организация работы с одаренными детьми;
6. Организация индивидуальной работы с детьми-инвалидами, не посещающими детские сады и школы;
7. Социализация детей-инвалидов, поддержка детей-сирот, малообеспеченных, многодетных семей;
8. Обеспечение занятости и развития детей, не посещающих дошкольные учреждения.

. Осуществить поставленные задачи можно при создании единой системы работы при сетевом взаимодействии заинтересованных образовательных организаций района.

## **1.2. Материально-техническое обеспечение деятельности Дома детского творчества**

Дом творчества располагается в приспособленном здании по адресу:  
6626603. с.Краснотуранск, ул. Ленина, дом № 20

Общая площадь – 924,6м<sup>2</sup>.

Рабочая мощность здания – 360 человек.

Актный зал на 150 мест.

7 кабинетов для практических занятий.

1 методический кабинет, 1 административный кабинет.

Склад - 12 м<sup>2</sup>, 13 м<sup>2</sup>, 40 м<sup>2</sup>

Земельный участок площадью – 0,5 га, озеленение, спортивная баскетбольная площадка

Источники финансирования:

- бюджетные;
- муниципальные;

Администрацией Дома детского творчества принимаются меры по дальнейшему совершенствованию материально-технической базы учреждения, и предполагается осуществить:

- косметический ремонт кабинетов, коридоров и зрительного зала замена обшивки МДФ, замена линолеума- 500000руб.;
  - замена светильников - 80000руб.;
  - ремонт крылец -25000руб.;
  - ремонт отмостки здания по периметру - 50000руб.;
- Итого: 655000 руб.

Решение задач совершенствования материально-технической базы является необходимой основой создания комфортных условий учебно-воспитательного процесса, развития детей, привлечения родителей, повышению конкурентоспособности Дома детского творчества.

### 1.3. Педагогические кадры (2018-2019 учебный год)

Администрация Дома детского творчества считает необходимым иметь профессиональные кадры, создавая возможности для развития личности и самореализации каждого из них.

Коллектив Дома детского творчества составляет 26человек, из них педагогический коллектив - 15 чел, обслуживающий персонал -11чел.

<i>Квалификация кадров</i>	<i>Педагогический стаж</i>
без кв. категории—11 чел. первая кв. категория – 3 чел. высшая кв. категория – 1 . молодые специалисты – 0 чел.	до 5 лет – 0 чел.; от 5 до 10 лет – 2 чел.; от 10 до 15 лет – 3чел.; свыше 15 лет - 10 чел.

#### Возрастной состав педагогов:

до 35 лет – 5 чел.- 33%

35-55 лет – 6 чел.- 40%

От 55 лет – 4 чел.- 27%

Средний возраст - 51 год

#### Образование:

среднее-специальное – 2 чел.-13%

высшее – 13 чел.-87%

У каждого педагога накоплен свой личный педагогический опыт, оформленный в портфолио.

### 1.4. Обучающиеся Дома детского творчества

В Доме детского творчества принимаются все желающие дети, поэтому в процессе обучения учитываются их личностные особенности и применяются различные методы обучения и воспитания, соответствующие уровню развития детей, их возможностям и способностям.

В учреждении реализуются программы по 5 направлениям:  
- художественно-эстетическое;

- туристско-краеведческое;
- ;
- физкультурно - спортивное;
- техническое.

В 2018 учебном году в Доме творчества было сформировано 36 групп, где занимались 374 учащихся в возрасте до 18 лет.

По возрастам учащихся:

Дошкольники	Младшие школьники	Средние школьники	Старшие школьники
45 - 12%	137 ч.-37%	111ч.-29%	82 ч.-22%

По категориям семей учащихся:

Из неполных семей	Дети с ОВЗ	Из малообеспеченных семей	Сироты, под опекой	Инвалиды
91 уч-ся	5 уч-ся	105 уч-ся	5 уч-ся	1 уч-ся

Девочки - 202ч. -54%

Мальчики - 172ч. - 46%

### **Формы взаимодействия Дома детского творчества с организациями.**

1. Проведение массовых праздников, районных конкурсов, соревнований.
2. Взаимодействие с районной библиотекой, музеем при организации выставок детских работ;
3. Организация методической деятельности для общеобразовательных школ.
4. Организация и проведение мастер-классов

### **1.5. Анализ социального заказа в адрес Дома детского творчества (потребности детей, родителей, социума на образовательные услуги)**

Учреждения дополнительного образования детей функционируют на основе социального заказа государства, общества, семьи с учетом интересов и потребностей личности, национально-культурных традиций. Дом детского творчества выполняет свою социальную роль, исходя из целей, задач, видов деятельности и требований законодательства к системе образования.

Для успешного функционирования Дома детского творчества необходимо, чтобы его образовательная деятельность была сформирована на основе выявленных интересов и потребностей детей и родителей.

С целью выявления социального заказа были изучены:

- нормативно- правовые документы в области образования;
- мнения педагогов Дома детского творчества о путях его обновления;
- услуги, оказываемые населению другими учреждениями села.

Анализ показал, что наибольшее количество кружков в Доме детского творчества, поэтому ему и отведена главная роль в системе дополнительного образования в районе. Дом детского творчества должен занять ведущее место в процессе формирования единого образовательного пространства района. Поэтому учреждение должно выполнять следующие функции:

- методического обеспечения работы учреждений образования района, что предполагает оказание практической помощи учреждениям по разработке образовательных программ, районных, внутриучрежденческих праздников, конкурсов и т.д.

- организацию досуговой деятельности, которое предполагает дальнейшее активное участие Дома детского творчества в районных досуговых мероприятиях (разработка положений и проведение традиционных и новых районных конкурсов (танцевального, литературного и т.д.)

В 2018-2019 уч. году среди родителей обучающихся проводился опрос по удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами Домом детского творчества.

Более половины опрошенных родителей заявили, что хотели бы обучать детей подготовке к школе и иностранному языку. В соответствии с пожеланиями необходимо организовать данные услуги.

Также социальный заказ изучался среди обучающихся Дома детского творчества. Проведенный анализ выявил, что основной группой учащихся Дома детского творчества являются *девочки*. Видимо, одной из причин этого является преобладание в учреждении объединений художественного профиля.

Среди мальчиков большой популярностью пользуется объединение юных картингистов, футбол, баскетбол.

При анализе воспитательной работы выявлены положительная сторона, касаемая эстетическому оформлению коридоров и кабинетов учреждения: имеется богатый выставочный материал, оформлены стенды для воспитанников, родителей.

Но также выявлены и недостатки по формированию духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания обучающихся: недостаточно развита сама система воспитательной работы в учреждении, так как нет штатной единицы организатора и педагоги мало внимания уделяют этой стороне воспитания.

Для решения данной проблемы необходимо проведение семинаров для педагогов по организации воспитательного процесса в объединениях и в программно - методическом обеспечении образовательного цикла более качественно должна быть отражена воспитательная часть.

### **1.3 Анализ состояния и проблем Дома детского творчества Особенности организации образовательного процесса**

Процесс обучения в Доме детского творчества представляет собой организованную деятельность педагогов и обучающихся, направленную на решение задач образования, воспитания и развития личности.

Организация учебно-воспитательного процесса характеризуется следующими особенностями:

- обучающиеся приходят на занятия в свободное от основной учебы время;
- обучение организуется на добровольных началах;
- детям предоставляется возможность сочетать различные направления деятельности и формы занятий;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую.

Дом детского творчества организует обучение детей в течение всего учебного года, включая каникулы, выходные дни.

Учебные занятия в Доме детского творчества начинаются с 1 сентября, заканчиваются 31 мая. Запись в группы осуществляется с 25 августа по 15 сентября. Группы 2-го и 3-го года обучения начинают работать по учебной программе с 1 сентября. Группы 1-го года обучения – с 15 сентября после завершения комплектации.

Каникулярный период отличается тем, что в эти дни педагогам рекомендуется участвовать вместе с воспитанниками в массовых мероприятиях и работать по специальному каникулярному плану.

Организация учебных занятий с обучающимися осуществляется в соответствии с расписанием занятий, где указываются группы, время и продолжительность занятий, место проведения, количество часов в неделю, фамилия и имя педагога проводившего занятие. В течение года расписание может корректироваться в связи с производственной необходимостью. Допускается разовый перенос занятий педагогами по согласованию с администрацией учреждения.

Содержание деятельности объединения определяется педагогом с учетом примерных учебных планов и программ. Педагоги могут разрабатывать авторские программы. Каждый обучающийся имеет право заниматься в нескольких объединениях разного профиля, меняя их.

Деятельность детей осуществляется по группам и индивидуально, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам, в которых могут заниматься дети и подростки в возрасте до 18 лет.

Сегодня Дом детского творчества представляет образовательные услуги на основе добровольного выбора ребенком образовательной области, вида деятельности, направления и профиля программы, времени ее освоения.

Образовательные области и виды деятельности направлены на развитие познавательных способностей, удовлетворение многообразия их интересов.

Однако решения данных проблем затруднено в силу наметившихся негативных тенденций в системе образования в целом, таких как падение интереса к обучению, снижение творческой активности, ухудшение показателей физического здоровья детей.

На сегодняшний день актуальна проблема обновления содержания дополнительного образования детей и интеграцией с другими ОУ. Можно заметить, что, к сожалению, в учреждении недостаточно развита инновационная деятельность. Поэтому остро ощущается необходимость стимулировать создание программ нового поколения – программ дополнительного образования детей, принципиально отличающихся от тех, что составлялись ранее.

Сложность решения вышеобозначенных проблем связана и с некоторыми недостатками в организации учебно-воспитательного процесса в Доме детского творчества:

В образовательном процессе:

- недостаточно разработаны критерии оценки качества знаний воспитанников;
- недостаточно востребованных образовательных программ для обучающихся среднего и старшего школьного возраста;
- использование большей частью педагогов в образовательном процессе традиционных методов обучения;
- недостаточная готовность педагогов использовать в своей деятельности инновационные подходы в образовании.
- отсутствие системы использования мониторинга учебных достижений воспитанников педагогами для улучшения учебно –воспитательного процесса;
- недостаточность взаимодействия с другими организациями по совершенствованию учебно-воспитательного процесса;
- отсутствием методик изучения потребностей обслуживаемых слоев населения (детей, родителей, и др.), а так же недостатком специалистов в штате ДДТ, способных постоянно изучать спрос на образовательные услуги.

В системе подготовки педагогических кадров:

- недостаточной работой с родителями;
- недостаточный опыт работы педагогов;
- недостаточная работа педагогов по самообразованию;
- недостаточное методическое и дидактическое обеспечения образовательных программ;
- недостаточная мотивация педагогов к повышению своего профессионального уровня.

В организации воспитательного процесса:

- недостаточно развитая система воспитательной работы в учреждении;
- недостаточный уровень профессиональной компетентности педагогов;
- не разработаны критерии отслеживания результатов и качества проводимых мероприятий.

## **1.7. Методическое обеспечение образовательного процесса**

Реформирование учреждений внешкольного воспитания в учреждениях дополнительного образования детей в соответствии с законом РФ «Об образовании» требует сегодня переосмысления методической деятельности Дома детского творчества по следующим причинам:

- необходимо рационально и оперативно использовать новые технологии, методики, приемы и формы обучения, постоянно накапливать опыт по решению образовательных и воспитательных проблем;
- необходимо более активное участие педагогов в совершенствовании образовательного процесса и создании образовательных программ нового поколения.

Очевидно, что деятельность Дома детского творчества находится в прямой зависимости от кадрового потенциала в связи с чем возрастает роль

методической службы учреждения. В настоящее время методическая работа ведется одним методистом. Для успешной организации методической работы у каждого педагога имеется рабочее место с компьютером и выходом в интернет. Возможности для получения самообразования имеются у каждого.

Педагог сегодня находится в принципиально новых условиях, для которых характерно:

- отсутствие жесткой регламентации его работы;
- значительное расширение возможностей получения информации;
- развитие индивидуальности, стиля работы, готовности к принятию решений, мобильность применения профессиональных качеств.

Таким образом, перед методическая деятельность Дома детского творчества стоят следующие задачи:

- обеспечить развитие учреждения дополнительного образования детей;
- развить творческий потенциал педагогов, выявить и обобщить опыт лучших педагогов;
- решить задачи по оказанию помощи педагогам в разработке и внедрении новых технологий обучения и воспитания;
- оказать помощь педагогам в достижении высокого качества образовательного процесса;
- оказать практическую помощь педагогам в разработке образовательных программ дополнительного образования нового поколения.

## **1.8. Управление**

Управление Домом детского творчества осуществляется на основе сотрудничества, соуправления с опорой на инициативу и творчество всего педагогического коллектива.

Перевод Дома детского творчества в режим развития обеспечивается созданием банка информации, которой который постоянно обновляется. С учетом этого строится анализ, планирование, контроль и регулирование деятельности коллектива.

Таким образом, внутреннее управление представляет собой взаимодействие, сотрудничество всех участников педагогического процесса по достижению поставленных перед коллективом целей.

Регулярно работающим органом является педагогический совет Дома детского творчества, который собирается 2-3 раза в год и рассматривает все основные вопросы.

Достижение цели образовательного процесса предусматривает гибкое управление содержанием, организацией реализации учебных программ в соответствии с динамикой контингента обучающихся, изменениями их характеристик.

## ***II. Концептуальные основания Программы***

Программа будет конкретизировать систему приоритетов, учитывающих преимущества условий дополнительного образования детей, реализация которых позволит использовать педагогический потенциал Дома детского творчества и

других учреждений в качестве фактора социально-экономического развития и будет способствовать дальнейшему укреплению социального партнерства.

Программа имеет комплексный характер, способствующий интеграции общего и дополнительного образования.

### **Актуальность Программы:**

Изменение социальных и экономических условий диктует учреждениям дополнительного образования изменение механизма отношений с участниками образовательного процесса

При организации дополнительного образования детей мы опираемся на приоритетные принципы:

**Признание права ребенка** на свободное самоопределение и самореализацию, на свободу выбора предоставляет ребенку и педагогу возможность выбора индивидуального маршрута на уровне содержания, методики, опыта, сложности, конечного результата для удовлетворения своих интересов, потребностей, реализации собственного жизненного предназначения, осуществления своих целей, развития способностей, творческой самореализации

**Развитие индивидуальности** предполагает создание социокультурной среды для максимально свободной реализации заданных природой качеств; организацию индивидуальной помощи детям в реализации первичных базовых потребностей; активное участие педагога в автономном духовном строительстве. Индивидуальность человека основывается на природных факторах, наследственных задатках и одновременно разворачивается и пополняется в процессе социализации, саморазвития, самореализации, сознательного самовоспитания. Если индивидуальность закрепляется и устойчиво проявляется в деятельности человека, его образе жизни, то можно говорить об индивидуальном стиле деятельности, мастере как личностном образовании, стиле жизни.

**Единство и целостность образования:** предполагает, что обучение не замыкается на отдельных знаниях, умениях и навыках, а выходит на формирование личности и становится средством воспитания, видом активной социокультурной самодетельности ребенка, что возможно при функционировании ДДТ как открытого образовательно-воспитательного центра в селе, доступного для детей всех возрастных и социальных групп населения

**Системной организации управления учебно-воспитательным процессом:** дополнительное образование, в отличие от базового, вооружает не суммой знаний учебных предметов, а целостной культурой жизненного (личностного, профессионального) самоопределения, как способа целостного освоения мира,

**Доверия и поддержки:** вера в ребенка, доверие ему, поддержка его устремлений; Прежде всего, - это отказ от авторитарных отношений и переход к отношениям добровольного содействия, творческого соучастия в едином процессе деятельности, живой коммуникации, где дети вместе со взрослыми становятся проектировщиками и реализаторами своих же замыслов.

**Творчества:** творчество является одновременно и целью, и средством, и ценностью, и критерием эффективности педагогического процесса. Прежде всего, дополнительное образование способствует творческой самореализации ребенка в различных видах деятельности, формирует потребность в саморазвитии, стимулирует постоянный творческий рост.

**Сохранение здоровья обучающихся:** представляется вполне справедливым



предположение о том, что на здоровье детей оказывает влияние не только избранная образовательным учреждением стратегия образования, но и реализуемые образовательные технологии. Здесь речь идет о повышении эффективности системы воспитательной работы в целом в Доме детского творчества и конкретно в каждом детском объединении.

Следовательно, *миссией* муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей «Дома детского творчества» является развитие способностей, формирование культуры личности через реализацию образовательных программ и организацию досуговых и массовых мероприятий, способствующих саморазвитию, самоопределению и интеграции в обществе

## 2.1. Цели и задачи программы развития

### Цель программы

Создание организационных, экономических и методических условий для обеспечения функционирования и развития ДДТ, повышения качества, доступности и конкурентоспособности дополнительного образования в интересах обучающихся, их родителей и социальных партнёров.

### Задачи программы

- Обеспечить методическое сопровождение образовательных программ дополнительного образования для детей с особыми образовательными потребностями
- Обеспечить разработку и внедрение эффективных методик, инновационных технологий, учебных программ и форм работы с одаренными детьми;
- Продолжить работу по подготовке и повышению квалификации педагогических работников
- Способствовать достижению целевых показателей охвата детей дополнительными образовательными программами;
- Создать условия для развития воспитательного потенциала учреждения; создать систему воспитательной работы; усилить воспитательный потенциал занятий; формировать и закрепить традиции Дома творчества.
- Развивать дополнительные общеобразовательные программы в рамках проекта отдыха детей и их оздоровления;
- Создать условия для внедрения профессионального стандарта педагога дополнительного образования, как инструмента повышения результативности их педагогической деятельности;
- Обеспечить условия для повышения социальной, коммуникативной и педагогической компетентности родителей в сфере дополнительного образования детей;
- Продолжить работу по развитию общественно-государственного партнерства в сфере дополнительного образования;
- Укреплять имидж Дома детского творчества, пропагандировать

возможности ребенка средствами дополнительного образования.

## 2.2. Основные принципы и подходы реализации Программы

### Социально-педагогические

1. *Принцип гуманистической направленности воспитания* – предполагает последовательное отношение субъектов социального воспитания и дополнительного образования к детям и молодёжи как к ответственным и самостоятельным субъектам собственного развития, культивирование субъектных отношений в воспитательном пространстве региона.

2. *Принцип природосообразности* предполагает, что социальное воспитание и дополнительное образование детей и молодёжи должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов; согласовываться с общими законами развития природы и человека как её неотрывной части; развивать у него ответственность за дальнейшую эволюцию ноосферы в целом и самого себя.

3. *Принцип поликультурности* - заключается в том, что социальное воспитание и дополнительное образование должно открывать ребёнку дверь в мировую культуру (основываться на общечеловеческих культурных ценностях) через постижение ценностей и норм конкретной национальной и региональной культуры.

4. *Принцип вариативности* – предполагает, что условия для духовно-нравственного развития планомерно создаются на региональном, муниципальном и локальном уровнях.

5. *Принцип активности* – предполагает разнообразие способов и сфер действия (большую активность обеспечивает большее число общественных связей и взаимодействий); сознательность осуществляемых действий, приобретающих свойства общественно значимых поступков; использование опыта других субъектов.

### Психолого-педагогические

1. *Принцип «само»* (умение реализовать себя) – направлен на самостоятельную реализацию человека в любой сфере жизнедеятельности, прежде всего самоуправления; свобода выбора сфер самореализации.

2. *Принцип творческой активности* (умение искать творческие решения) – может выступать механизмом реализации коллективных дел и личностных задач.

3. *Принцип успешности* (умение делать). Основными понятиями его могут быть ощущение нужности, востребованности, желание делать, конкурентоспособность.

4. *Принцип общения* (умение говорить, слушать, понимать) – направлен на

развитие коммуникативных качеств, диалогичности, принятие особенностей и непохожести другого, умение понимать. В основе его – гуманизм, толерантность, милосердие, воспитание доброго отношения к людям.

5. *Принцип элективности* направлен на умение делать выбор в различных ситуациях: от выбора поступков, характера поведения до выбора путей жизненного самоопределения.

### **Организационно-педагогические**

1. *Принцип адаптивности как ведущий принцип управления.* В условиях демократизации и децентрализации, на первый план выходят мягкие методы управления (через создание условий и мотивацию).

2. *Принцип сочетания традиционных и инновационных направлений деятельности.* В современных условиях модернизации необходимо обеспечить разумный баланс традиций и инноваций в жизнедеятельности учреждения, системы в целом.

3. *Принцип адекватного кадрового обеспечения.* Необходим внимательный отбор и многоуровневая система повышения квалификации специалистов, привлекаемых для решения задач социального воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи.

4. *Принцип интеграции программ социального воспитания и дополнительного образования детей и молодёжи.* Интеграция предполагает не механическое суммирование всех возможных направлений деятельности, а выделение и приоритетное развитие стержневых направлений, единых для всех субъектов социального воспитания и дополнительного образования. При этом каждый субъект осуществляет эти направления, используя только ему присущие механизмы, ресурсы, технологии.

5. *Принцип социально-педагогического партнёрства.* Социальное партнёрство – тип социального взаимодействия, ориентирующий участников на равноправное сотрудничество, поиск согласия и достижения консенсуса, оптимизацию отношений. Оно предполагает добровольность; взаимовыгодность и взаимодополняемость; открытость участников партнёрства по отношению друг к другу в той степени, которую они считают допустимой для себя и при этом сохраняющей партнёрство; согласования интересов на основе переговоров и компромиссов; закрепление отношений в нормативных и договорных актах; взаимную ответственность и обязанности.

### **111. Содержание программы развития**

Практическая реализация цели и задач предполагает инвентаризацию *основных направлений деятельности* Дома детского творчества: образовательно - досуговой работы, методического обеспечения, кадровой и финансовой политики, управленческой деятельности.

Следующий раздел Программы – блок практической реализации – содержит соответствующие этим направлениям комплекс мероприятий, направленный на формирование инновационного пространства для развития и саморазвития личности каждого воспитанника Дома детского творчества.

- «Доступность, эффективность, качество дополнительного образования» ориентировано на создание условий для реализации основных принципов модернизации системы отечественного образования в области дополнительного образования детей; на создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий обеспечения возможности осознанного выбора и освоения образовательных программ дополнительного образования детьми и подростками села.

В этом направлении решаются следующие основные задачи:

**Задача 1. Изучение потребностей детей, подростков и их родителей в сфере дополнительного образования детей.**

**Ожидаемый результат:** выявление потребностей школьников, их родителей в дополнительном образовании.

**Показатели результативности:**

- доступность информации о реализуемых в Доме творчества образовательных программах потенциальным потребителям;
- наличие системы информирования педагогов, родителей и детей о различных сторонах деятельности учреждения;
- создание программ, в соответствии с запросами

**Задача 2. Внедрение и реализация программ, ориентированных на различные категории школьников.**

**Ожидаемый результат:** разработка и реализация образовательных программ, ориентированных на всех желающих – от дошкольников и младших школьников до молодых людей до 18 лет, талантливых и одаренных детей, социально неблагополучных детей, детей с ограниченными возможностями.

**Показатели результативности:**

- увеличение количества реализуемых программ для различных категорий обучающихся через интеграцию с другими ОУ;
- увеличение охвата детей с ограниченными возможностями здоровья программами дополнительного образования;
- удовлетворенность воспитанников их родителей содержанием образовательных программ для различных категорий обучающихся;
- увеличение доли воспитанников, занимающихся по данным программам.

**Задача 3. Совершенствование методического сопровождения образовательного процесса и деятельности учреждения в целом.**

**Ожидаемый результат:** повышение качества методического обеспечения образовательной деятельности, внедрение современных педагогических технологий в образовательный процесс. Активная работа на сайтах педагогов и сайте Дома творчества по предьявлению опыта работы ОУ, успехов и достижений обучающихся.

**Показатели результативности:**

- рост профессионального мастерства педагогов Дома детского творчества;
- повышение разнообразия и качества методической продукции Дома

творчества.

**Задача 4. Мониторинг эффективности реализации общеобразовательных программ в Доме детского творчества.**

**Ожидаемый результат:** совершенствование системы мониторинга эффективности реализации программ в Доме творчества.

**Показатели результативности:**

- наличие системы оценивания эффективности реализации образовательных программ Дома творчества;
- положительная динамика показателей текущей и итоговой аттестации воспитанников Дома творчества;
- достижения обучающихся Дома творчества.

**Задача 5. Участие в развитии общественно-государственного партнерства в сфере дополнительного образования**

**Ожидаемый результат:** создание системы взаимодействия с образовательными учреждениями района за счет реализации проектов развития воспитательного пространства по основным направлениям деятельности Дома детского творчества.

**Показатели результативности:**

- повышение эффективности проводимых мероприятий;
- увеличение количества образовательных учреждений, участвующих в мероприятиях, проводимых Домом детского творчества;
- повышение доли участников мероприятий, удовлетворенных деятельностью Дома детского творчества по основным направлениям деятельности.

❖ **«Профессиональная карьера и самореализация педагогических кадров» направлено на создание организационно-педагогических и психолого-педагогических условий для сохранения и развития кадрового потенциала Дома творчества.**

В этом направлении Решаются следующие основные задачи:

**Задача 1. Повышение квалификации и профессионального мастерства специалистов учреждения.**

**Ожидаемый результат:** повышение профессионального мастерства педагогических и руководящих работников Дома детского творчества.

**Показатели результативности:**

- повышение активности участия педагогических и руководящих работников Дома детского творчества в различных формах повышения квалификации;
- доля педагогов, использующих в своей деятельности электронные образовательные ресурсы;
- активизация инновационной деятельности Дома творчества;
- доля педагогических работников, подтвердивших и повысивших квалификационную категорию.

**Задача 2. Создание условий для творческой самореализации**

педагогических работников Дома творчества.

**Ожидаемый результат:** творческая самореализация педагогических работников Дома творчества.

**Показатели результативности:**

- повышение активности участия педагогических работников Дома детского творчества в профессиональных конкурсах различного уровня;
- повышение активности участия педагогических работников в методических выставках, семинарах различного уровня;
- наличие системы моральных и материальных стимулов поддержки педагогических кадров;
- увеличение количества достижений и наград педагогических работников (также и в виртуальных конкурсах).

❖ «Педагогический менеджмент» призван комплексно решать задачи совершенствования организационно-управленческой структуры Дома детского творчества, модернизации системы и методов управления, разработки нормативно- правового обеспечения деятельности учреждения.

В этом направлении решаются следующие основные задачи:

**Задача 1. Совершенствование нормативно-правовой базы деятельности учреждения.**

**Ожидаемый результат:** создание нормативно-правового «поля» для развития Дома детского творчества.

**Показатели результативности:**

- повышение эффективности управленческой деятельности в учреждении;
- соответствие нормативных и локальных документов Дома детского творчества современным требованиям государственной политики в области образования;
- установление новых связей и форм взаимодействия для решения педагогических задач.

**Задача 2. Повышение квалификации персонала управления Дома творчества.**

**Ожидаемый результат:** повышение культуры управленческой деятельности работников Дома творчества.

**Показатели результативности:**

- повышение активности участия управленческих работников Дома детского творчества в различных формах повышения квалификации;
- доля административных работников Дома детского творчества, подтвердивших и повысивших квалификационную категорию;
- повышение качества управленческих знаний, умений и управленческой культуры работников Дома детского творчества.

**Задача 3. Совершенствование структуры управления Дома детского творчества.**

**Ожидаемый результат:** повышение эффективности управленческой

деятельности в Доме детского творчества.

***Показатели результативности:***

- эффективность используемых форм и методов управления;
- использование в управлении средств информатизации;
- оптимальность управленческой структуры Дома детского творчества.

***❖ «Развитие материально-технической базы Дома детского творчества» ориентировано на создание материально-технических и финансовых условий для эффективного решения стоящих перед учреждением педагогических задач.***

В этом направлении решаются следующие основные задачи:

**Задача 1. Организация ремонтных работ в Доме детского творчества.**

***Ожидаемый результат:*** совершенствование образовательной среды для осуществления эффективной деятельности Дома творчества:

- техническое оснащение кабинетов;
- установка системы видеонаблюдения;
- ежегодный косметический ремонт кабинетов и залов;
- замена светильников;
- ремонт крылец запасных выходов
- замена линолеума в помещениях
- ремонт отмостки по периметру здания;
- освещение здание по периметру;

***Показатели результативности:***

- выполнение плана и графика предусмотренных работ;
- совершенствование образовательной среды Дома творчества.

**Задача 2. Оборудование и оснащение Дома детского творчества.**

***Ожидаемый результат:*** оборудование и оснащение Дома детского творчества материально-техническими средствами, необходимыми для осуществления деятельности, предусмотренной Уставом.

***Показатели результативности:***

наличие материально-технической базы для решения производственных, педагогических и других задач Дома творчества:

- приобретение мебели;
- приобретение звукового оборудования для зрительного зала;
- целесообразность и эффективность использования материально-технической базы Дома творчества.

**Задача 3. Привлечение дополнительного финансирования образовательной деятельности Дома творчества.**

***Ожидаемый результат:*** увеличение дополнительного финансирования образовательной деятельности Дома творчества за счет привлеченных внебюджетных средств.

### ***Показатели результативности:***

- увеличение доли привлеченных средств за счет оказания платных услуг отдыха и оздоровления детей на базе ДООЛ «Олимп»;
- целесообразность и эффективность расходования бюджетных и привлеченных средств.

## **IV. Механизмы реализации программы развития**

Программа развития Дома детского творчества является управленческим документом, который определяет деятельность педагогических работников учреждения на 2019-2024 гг.

Для решения поставленных в Программе задач, обеспечения координации деятельности всех сотрудников, осуществления постоянного мониторинга промежуточных результатов реализации Программы, гибкого реагирования на внешние нестабильные социально-экономические условия, внесения корректив в Программу, необходимо участие в её реализации всех заинтересованных лиц (администрации, сотрудников, педагогов, воспитанников, родителей воспитанников).

Программа развития Дома творчества принимается на Педагогическом совете.

Управление Программой осуществляют коллегиально Совет трудового коллектива и Педагогический совет Дома детского творчества, которые обеспечивают:

- координацию деятельности;
- координацию разработки методического обеспечения реализации основных направлений деятельности Программы;
- анализ хода и результатов каждого этапа, уточнение задач предстоящего этапа,
- уточнение возможности материально-технического и финансового обеспечения решения основных задач;
- организацию мониторинга хода и промежуточных результатов Программы;
- организацию информирования коллектива о ходе и результатах выполнения программы;
- разработку необходимых изменений и дополнений в Программу по мере её выполнения.

Ход реализации Программы развития ежегодно обсуждается на заседании итогового педагогического совета Дома детского творчества (июнь).

## **V. Этапы реализации программы**

**1 этап 2019 – 2020 гг. : подготовительный.** Разработка программы, ее обсуждение и согласование, утверждение итогового варианта программы, подготовка нормативно-правовых локальных актов.

**2 этап 2020-2023 гг.: основной.** Реализация мероприятий, предусмотренных программой в полном объеме, включая промежуточный мониторинг успешности ее реализации и текущую корректировку в случае необходимости.



**3 этап 2023-2024 гг.: заключительный.** Подведение итогов и системное осмысление результатов реализации программы, распространение накопленного опыта, постановка новых стратегических задач развития ОУ.

## **VI. Показатели эффективности и перспективный результат реализации программы развития**

Основным результатом реализации Программы развития Дома детского творчества является устойчивое развитие деятельности учреждения, как открытой государственно-общественной системы, обеспечивающей новое качество воспитания и дополнительного образования в сфере развития дополнительного образования, в соответствии с потребностями жителей района.

1. Дом детского творчества – образовательное учреждение, реализующее программы, предоставляющее широкие возможности выбора деятельности для подрастающего поколения.

2. В Доме детского творчества осуществляется деятельность, значительно удовлетворяющая спрос на дополнительное образование.

3. Созданы условия для полноценного образования детей и молодежи с ограниченными возможностями за счет внедрения образовательных и досуговых программ для этой категории населения.

4. В Доме детского творчества действует отлаженная система подготовки педагогических работников к аттестации и создана система повышения квалификации и профессионального мастерства специалистов учреждения.

5. Дом детского творчества обеспечен электронными образовательными ресурсами, документооборот проводится на уровне интернет-связи.

6. Дом детского творчества участвует в сетевом социально-образовательном партнерстве образовательных учреждений, располагающихся на территории района,

## **Заключение**

Развитие учреждения дополнительного образования - это закономерное изменение управляющей системы, а так же целей, содержания, методов, форм организации образовательного процесса, приводящее к достижению качественно новых, более высоких результатов образования и развития обучающихся.

Планирование будущего состояния образовательного учреждения представляет собой поиск ответов на следующие вопросы: Что представляет собой учреждение сегодня? Каковы его слабые и сильные стороны? Каким мы хотим его видеть в будущем? Что для этого необходимо изменить? Какие возможности для этого существуют? Что может помешать? Какие действия и в какой последовательности мы будем совершать, чтобы достичь поставленной цели?

Наличие программы дает возможность руководителю знать, кто, когда и

какие действия будет совершать, какой конечный результат должен быть получен к определенному времени. Кроме того, программа развития позволяет своевременно предупреждать возможные угрозы достижения запланированного результата.

Предполагается, что в результате реализации будет сформирована система дополнительного образования, обеспечивающая комфортное пребывание в ней воспитанников с самыми различными запросами и уровнем подготовки, позволяющее им подготовиться к адаптации в условиях рыночных отношений и различных социальных изменений. Необходимую подготовку здесь получают воспитанники с самыми различными возможностями.

Утверждено на педагогическом совете.  
Протокол №3 от 24 февраля 2019 год

### **Список используемой литературы**

1. Организация методической службы учреждений дополнительного образования детей/ Л.Н. Буйлова, С.В. Кочнева/ «Владос», М.,2001 г.
2. Словарь-справочник терминологии в дополнительном образовании, М., 2002 г.
3. Стратегия развития воспитания в российской федерации на период до 2025года. Проект в редакции от 13.01.2015г.
4. Методические рекомендации по вопросам введения ФГОС основного общего образования от 07.07.2015г. Минобрнауки России.
5. Орлова Т.В. Концепция развития образовательного учреждения инновационного типа.// Завуч. - №2. – 1999.
6. Поташник М.М. Инновационные школы России. Опыт программно- целевого управления. – М.: Новая школа, 1996.
7. Тарасова И. Ключ к верным решениям.// Директор школы. -№5. – 1997.
8. Управление развитием школы: практические шаги.// Народное образование. - №4. – 1998.
9. Современные требования к качеству дополнительного образования